



## Oferta stażu

„Staże dla Humanistyki drugiej generacji”

Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

„Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego”

<b>Nazwa i adres firmy:</b> DUAL COLOR sp. z o.o. ul. Grunwaldzka 53B/9
<b>Staż na stanowisku:</b> korektor tekstu
<b>Czas realizacji stażu:</b> od 01.07.2018r. do 30.09.2018r. (łącznie 360 h; 120 h / m-c)
<b>Miejsce (adres):</b> ul. Maksymiliana Jackowskiego 1/2 85-232 Bydgoszcz
<b>Dział / jednostka firmy:</b> redakcja
<b>Planowany przebieg stażu i zakres obowiązków</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Możliwość doskonalenia praktycznych umiejętności z zakresu poprawnej polszczyzny poprzez pracę nad różnego rodzaju tekstami.</li><li>2. Nauka organizowania czasu pracy.</li><li>3. Praca nad składnią i merytoryką tekstów.</li><li>4. Korzystanie z oprogramowania komputerowego przydatnego w pracy korektora</li></ol>
<b>Przykładowe zadania, które będą realizowane podczas stażu</b>
<b>Zadanie 1:</b> Poprawianie błędów: merytorycznych, ortograficznych, interpunkcyjnych, gramatycznych, stylistycznych
<b>Zadanie 2:</b> Praca nad kompozycją tekstu
<b>Zadanie 3:</b> Wprowadzanie poprawek w edytorze komputerowym
<b>Zadanie 4:</b> Wprowadzanie danych na stronę internetową
<b>Zadanie 5:</b> Tworzenie tekstów na stronę www
<b>Zadanie 6:</b> Prowadzenie strony facebookowej i wprowadzanie newsów
<b>Zadanie 7:</b> Tworzenie grafik z elementami rysunku
<b>8.</b> Tworzenie tekstów do animacji



### **Profil kompetencji wymaganych od kandydatów/kandydatek**

(prosimy wpisać **wybrane** pozycje z [Arkusza Oceny Kompetencji](#) i ich minimalny poziom; lepiej nie od razu maksymalny, bo wtedy trudno wykazać postęp podczas stażu)

- Praca interpersonalna, 4
- Znajomość prawa autorskiego, 3
- Tworzenie dokumentacji, 3
- Język angielski, 2
- Dbłość o szczegóły 3
- Warsztat redaktorski 3
- Terminowość, 4
- Zarządzanie projektem, 3
- Pisanie kreatywne, 4
- Projektowanie graficzne, 3



<p style="text-align: center;"><b>Przewidywany rozwój kompetencji z programu studiów</b> (prosimy wpisać te kompetencje z <a href="#">Arkusza</a>, które będą doskonalone podczas stażu)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Terminowość</li><li>● Tworzenie dokumentacji</li><li>● Znajomość prawa autorskiego</li><li>● Zarządzanie projektem</li><li>● Pisanie kreatywne</li><li>● Dbłość o szczegóły</li><li>● Warsztat redaktorski</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Przewidywany rozwój kompetencji spoza programu studiów</b> (prosimy wpisać dodatkowe kompetencje, które będą doskonalone podczas stażu)</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Znajomość narzędzi, za pomocą których prowadzona jest korekta tekstu</li><li>● Znajomość zasad ortografii i interpunkcji</li><li>● Korzystanie z systemów do zarządzania stroną internetową</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>Najważniejsze* efekty kształcenia oczekiwane na zakończenie stażu</b> (prosimy opracować wspólnie z koordynatorem ds. staży z UKW)</p>
<p>WIEDZA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Określa błędy występujące w tekstach</li><li>● Potrafi powiedzieć z czego wynikają błędy występujące w opracowywanych tekstach</li><li>● Wie jak przekształcić zdanie, aby było poprawnie skonstruowane</li></ul>
<p>UMIEJĘTNOŚCI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Samodzielnie decyduje o zmianach wprowadzanych do tekstu</li><li>● Przekształca zdania niepoprawnie skonstruowane</li><li>● Potrafi wprowadzić zmiany w tekście odpowiednim oprogramowaniu lub systemie zarządzania treścią</li></ul>
<p>KOMPETENCJE MIĘKKIE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Potrafi zarządzać sobą w czasie, czyli oszacować jak długo musi pracować nad danym zadaniem</li><li>● Potrafi dostosować się do zmiennych warunków pracy, takich jak zmiana rodzaju tekstów do korekty</li></ul>

\*Zadaniem opiekuna/-nki stażu jest miesięczne raportowanie postępów w osiaganiu ww. efektów, więc lepiej mieć ich kilka niż kilkanaście do monitorowania.

Formułka opisów efektów kształcenia składa się z trzech komponentów:

1. [CO ROBI?] Czasownik aktywny (jeden na efekt) opisujący konkretną czynność, której wykonanie można zaobserwować i zmierzyć / ocenić. Oto lista [przykładowych czasowników](#). Np. "Projektuje..."



2. [Z CZYM?] Przedmiot tej czynności. Np. "...prace graficzne..."
3. [W JAKI SPOSÓB?] Opis zakresu, konkretnych narzędzi / metod i/lub poziomu jakości czy szczegółowości. Np. "...z wykorzystaniem oprogramowania do tworzenia grafiki rastrowej i wektorowej"

Przykładowo:

- [Wiedza] Określa efekty możliwe do uzyskania w druku cyfrowym i offsetowym
- [Umiejętność] Samodzielnie tworzy assety 3D i animacje w programie Unity
- [Kompetencje] Dostosowuje się do dynamicznie zmieniających się warunków pracy, jakie zachodzą podczas projektowania gier



**(Poniższe dotyczy tylko ofert kierowanych do otwartej rekrutacji dla osób zainteresowanych. Nie dotyczy osób, które samodzielnie znajdują staż.)**

### Kryteria rekrutacji

Jakie dodatkowe kryteria (oprócz profilu wymaganych kompetencji ze str. 1) powinna spełnić osoba starająca się o staż? Można określić dowolny obszar wiedzy / umiejętności doświadczenia niewymieniony w [Arkuszu Oceny Kompetencji](#). Na przykład:

- Umiejętność wykonywania konkretnego zadania, np. tworzenie assetów 2D w UE4
- Konkretny rodzaj dorobku, np. samodzielnie zrobiony level gry wideo, albo portfolio własnej twórczości literackiej
- Dobra znajomość danego języka obcego
- Praktyczna znajomość technologii VR

•

*Oferty będą umieszczone na stronie WWW projektu.*

*Komisja rekrutacyjna oceni wszystkie kryteria (profil wymaganych kompetencji + dodatkowe kryteria) w skali 1 = spełnione / 0,5 = częściowo / 0 = niespełnione. Przy konkurencyjnych zgłoszeniach staż otrzyma osoba z najwyższą punktacją. W razie remisu zdecyduje rozmowa kwalifikacyjna.*

*Firma-stażodawca może włączyć przedstawiciel/-a/kę do komisji rekrutacyjnej.*

**Kontakt z zespołem UKW kierującym projektem: [ukw.staze2018@gmail.com](mailto:ukw.staze2018@gmail.com)**